

# WOODY BLACK 4 – PRESSEINFORMATION 2017

Gewinner des European Jazz Contest // 2. Preis bei der "Made in New York Jazz Competiton"

## About

"Ein Quartett, das – vom Forscherwillen gepackt – den etwas anderen Jazzweg wählt und die Möglichkeiten seiner instrumentalen Besetzung (vier Klarinetten bzw. Bassklarinetten) in erfrischend undogmatischer Weise auslotet: In der Klangwelt von *Woody Black 4* brodelt es im musikalischen Sinne ordentlich. Auf „Curiosity“ entzündet sich ein musikalisches Feuerwerk, das in buntesten Farben lichterloh und spektakulär abbrennt und wirklich mit etwas gänzlich Neuem aufwartet. Es ist hier der unglaublich vielschichtige und ungemein variantenreiche Sound, der neben aller an den Tag gelegten musikalischen Finesse den alles entscheidenden Unterschied ausmacht."

- Michael Ternai, Mica Austria 2017

"*Woody Black 4* ist alles andere als eine klassische Jazz-Band. Eine Bassklarinette klingt warm, kann aber auch knorrig und aggressiv sein. Vier Bassklarinetten in Reinform, also ohne Begleitung, steigern diese Möglichkeiten in ungeahnte Sphären. Das Wiener Quartett der schwarzen Hölzer entfaltet hohen und erfrischenden Spielwitz, der alle stilistischen und klanglichen Möglichkeiten dieser puristischen Besetzung auslotet."

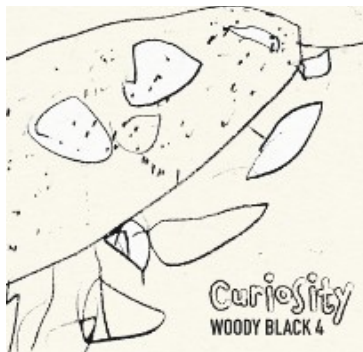
- Jazzahead! 2016

"Das Wiener Bassklarinettenquartett *Woody Black 4* hinterließ bereits im April 2016 im Rahmen der *Jazzahead* in Bremen, dem wichtigsten europäischen Jazz-Branchentreff, ein verblüfftes bis begeistertes Publikum. Das Ensemble, bestehend aus Leonhard Skorupa, Daniel Moser, Stephan Dickbauer und Oscar Antoli, zelebriert auf eindrucksvolle und ideenreiche Weise den warmen, dunklen Klang der Bassklarinette. Die zweite (...) CD *Curiosity* besticht zudem durch kompositorische Raffinesse und virtuoson Spielwitz. *Woody Black 4* serviert Kammerjazz allererster Güte, in dem sich Musikantik mit dem Mut zur Erkundung ungewöhnlicher, auch sprerriger Sounds vereint."

Andreas Felber, Bühne 04/2017

## Diskographie:

### "Curiosity" - Unit Records (2017)



"Zwischen lyrischem Erblühen des wunderbar warmen Ensembleklangs und perkussiv irrlichternder Allotria ist auf diesem animierten Chamber-Jazz-Album alles drin."

Klaus Nüchtern in FALTER 14/17

"I enjoyed listening to their music... the sound is refreshing, the music creative, the playing terrific and fun to listen to."

Eddie Daniels

<http://www.unitrecords.com/page.php?pid=1000&fid=5224&lx=en>

### "Woody Black Four" - CD Baby (2013)



"Hier knistert alles vor Spielfreude und Originalität, hier fühlt man sich sofort in allerbesten Händen. [...] Eine absolute Punktlandung."

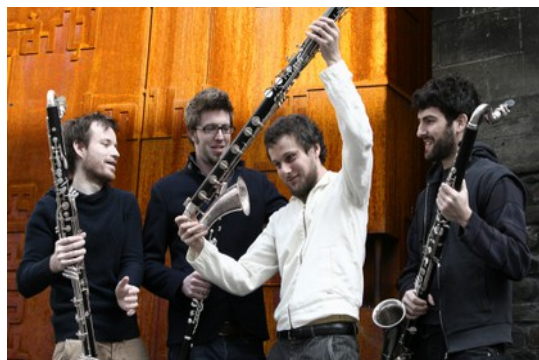
Magazin SKUG

"If you want a fresh outlook on ensemble sound, improvisational possibilities and compositional concepts, mixed with some fine playing - here it is! *Woody Black 4* created a sound area that is completely their own."

Wolfgang Puschnig

<https://woodyblack4.bandcamp.com/album/woody-black-4-2>

## Preise, Auszeichnungen:



### **Gewinner des European Jazz Contest**

Der European Jazz Contest ist einer der wenigen internationalen Jazzwettbewerbe in Europa. Nach mehreren Vorausscheidungen fand das Finale im Maastrichter Ainsii-Theater statt. Laut Begründung der Jury punktete „Woody Black 4“ vor allem durch Originalität, herausragende instrumentale und improvisatorische Fähigkeiten sowie durch besonders innovative Eigenkompositionen

### **2. Preis: Made in New York Jazz Competition**

Jury: Randy Brecker Mike Stern, Lenny White  
Jurybegründung: "Fantasitc group, really fresh and special!"  
(Mike Stern)

## Woody Black 4 sind

Oscar Antoli: Klarinette, Bassklarinette, Komposition  
Daniel Moser: Bassklarinette, Komposition  
Stephan Dickbauer: Klarinette, Komposition  
Leonhard Skorupa: Bassklarinette, Komposition

## Kontakt/Booking

Leonhard Skorupa  
Tongasse 2/12  
A - 1030 Wien  
0043/6764716198

info@woodyblack4.com  
www.woodyblack4.com  
www.facebook.com/woodyblack4  
www.soundcloud.com/woodyblackfour

## Weitere Pressestimmen:

*„Vier Bassklarinetten, deren Klang mannigfaltige Aggregatzustände durchwandert. Vom groovigen Free-Bop alla Eric Dolphy bis hin zu abstrakten Klangschichtungen, von Swinganspielungen zu dissonanten Parallellakkorden. [...] Sie weisen kompositorisch hohes Talent auf.“*

Andreas Felber (Radio Ö1)

*„The slapping, woody horniness, four different characters but one band: woodyblack4! Cool groove, tight rhythm, bright and warm sound, exceptional improvisations and a plenty of different style elements ... contemporary music? avant-garde? modern jazz? Call it like you want, it is just great music!“*

Matthias Schorn (Wiener Philharmoniker)

*"Jazz on 1 bass clarinet is great, so can you imagine how it sounds with 4!! A great and very well played CD by young guys from Spain, Austria and Italy. Congratulations Woody Black 4 and please go on!!!"*

Harry Sparnaay